

CRIMEN EXCEPTUM SONDERVERBRECHEN

Musikalische Lesung zur
Ketzer- und **H**exenverfolgung

Lesung:

BEAT **A**LBRECHT

Musik:

RAINDER **W**ALKER (Orgel & Hackbrett)

Text, Regie & Technik:

ANDREAS **B**ERGER

Kontakt & Engagement:

RAINDER **W**ALKER

078 821 75 41 / rainer.walker@walkernet.ch

www.walkernet.ch



CRIMEN EXCEPTUM

SONDERVERBRECHEN

Im 11. und 12. Jahrhundert forderten grosse, der Armut verpflichtete Glaubensbewegungen - Katharer und Waldenser - in Teilen Europas das Monopol der Amtskirche heraus.

Im 14. Jahrhundert führte die Verfolgung von Ketzern in der Westschweiz auch zu Prozessen gegen Menschen, die der Schadenszauberei verdächtigt wurden. Von dort breitete sich das „Sonderverbrechen“ der Hexerei über fast ganz Europas aus.



Diese Lesung komponiert Zitate aus der Bibel, kirchliche Erlasse, historische Schriften, Schilderungen von Einzelschicksalen mit Reflektionen aus heutiger Sicht.

Getragen und unterstützt werden die Texte von Orgelmusik aus Barock, Renaissance und auf die Szenen zugeschnittenen Improvisationen sowie alten Tänzen und Klangmalereien auf dem Hackbrett.



Beat Albrecht

Rainer Walker