

Sonntag, 15. November 2020
17.00 Uhr Pfarrschüür Messen

Silvia **Jost**
Lesung

Urs **Koenig**
Klavier

Robert Schumann aus *Kinderszenen op.15; Waldszenen op.84*

Frédéric Chopin aus *Préludes op.28, Etüden, Nocturnes*

*Briefe der Komponisten, ihrer Zeitgenossen
und Gedichte umrahmen die Klaviermusik.*

Eintritt Fr. 22.–
Jugendliche Fr. 12.–



Silvia Jost Erste Rollen am Stadttheater Bern, danach sechs Jahre Ensemble Stadttheater St. Gallen, seitdem freischaffend. Zahlreiche Engagements an Theatern im In- und Ausland, bei Freilichtspielen, u.a. im Landschaftstheater Ballenberg und in eigenen Produktionen: 'Ich sitze hier, weil es mir Spass macht' – Ein Theaterabend mit LORIOT, Bank Geschichten oder: Der ferne Planet. Reichhaltiges Schaffen beim Film (Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner von Kurt Gloor, Die Schweizermacher von Rolf Lyssy, Tage des Zweifels von Bernhard Giger, Zwerge sprengen von Christof Schertenleib u.a.), beim Fernsehen (u.a. Hauptrolle bei der Serie Motel vom Schweizer Fernsehen) sowie zahlreiche Hörspiele bei Radio DRS 1 und 2 und deutschen Radiosendern. Eigene literarisch-kabarettistische Programme (Kleine Frau, was nun? – Ein Hexelownagramm und Wat' jestrichn is, kann nich durchfalln – Ein Abend mit Kurt Tucholsky). Langjährige Tätigkeit bei der SBS Schweizerische Bibliothek für Blinde, Seh- und Lesebehinderte sowie als Sprecherin bei Dokumentarfilmen.

Urs Koenig studierte an der Hochschule der Künste Bern bei Suzanne Eggli, in Genf bei Harry Datyner und in Basel bei Klaus Linder bis zur Konzertreife. Weitere künstlerische Impulse bekam er von Guido Agosti, Perugia und vom Cellisten Claude Starck, Zürich. Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Solothurn. Er arbeitete mit Dirigenten wie F. Pantillon, A. Apostolou u.a.m. Rege Konzerttätigkeit als Solist in Klavierkonzerten mit Orchester, in Solorezitals sowie als Kammermusiker im In- und Ausland. 2009 war er Solist mit dem Solothurner Kammerorchester und trat mit dem ARIA-Quartett Basel unter Thomas Furi auf. Langjähriger Kammermusikpartner von Claude Starck, ehem. Solocellist Tonhalle Orchester Zürich und Kurt Andreas Finger, Soloflöötist am Berner Sinfonieorchester und Adelina Oprean, Violine (1. Preis Carl Flesch Competition). Rezital für Radio DRS und CD-Einspielung mit Werken von F. Schubert und W.A. Mozart. Künstlerischer Leiter der Pfarrschür Konzerte Messen. 2015 wurde er mit dem Kulturpreis der Stiftung Schloss Buchegg ausgezeichnet.

Sonntag, 15. November 2020, 17.00 Uhr, Pfarrschür Messen

Künstlerische Leitung Urs Koenig, Solothurn,
Tel. 032 622 69 48, ur.koenig@bluewin.ch

Wir danken für die Unterstützung:
– Rosmarie und Armin Däster-Schild Stiftung
– Dr. Hans Niederberger, Solothurn
– Annemarie König, Büren an der Aare

**Vorkartik: 07 9 418 16 13,
monickoenig@bluewin.ch
Reduzierte Platzzahl, Masken gratis**

okultur
Kommunikation und Organisation

AZEIGER
KREBIS-VERSICHERUNG

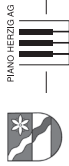
emmental
versicherung



KIRCHGEMEINDE MESSEN

Garage
Reto Padrun

buechibärg



PIANO-HERZIG AG

Balaise Bank SoBa



Aeschmann Optik Solothurn
Kontaktlinsenpreis und Brillenstudio

Restaurant zum Sömen
Kulinarische Spezialitäten



elektra

Strom ist unsere Stärke