

# Silvia Jost

Sprachen: Hochdeutsch, verschiedene Schweizerdeutsche Dialekte, Englisch, Französisch, Italienisch

Erste Rollen am Stadttheater Bern, danach sechs Jahre Mitglied im Ensemble des Stadttheaters St. Gallen, seitdem freischaffend.

Zahlreiche Engagements an Theatern im In- und Ausland (Theater Basel, Theater Freiburg im Breisgau, Tobs), bei Freilichtspielen, u.a. im Landschaftstheater Ballenberg, zuletzt als **Challendorli** in **Veronika Gut - Aufruhr in Nidwalden** und in eigenen Produktionen: **Ich sitze hier, weil es mir Spass macht - Ein Theaterabend mit LORIOT**, **BankGeschichten** oder **Der ferne Planet**.

Reichhaltiges Schaffen beim Film (**Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner** von Kurt Gloor, **Die Schweizermacher** von Rolf Lyssy, **Tage des Zweifels** von Bernhard Giger, **Zwerge sprengen** von Christof Schertenleib u.a.), beim Fernsehen (u.a. Hauptrolle bei der Serie **Motel** vom Schweizer Fernsehen) sowie zahlreiche Hörspiele bei Radio DRS 1 und 2 und deutschen Radiosendern.

Schwerpunkt ihrer Tätigkeit sind musikalisch-literarische Lesungen, z.B. **Die Steinkönigin**, mit dem Altophonium Quartett, aktuell beim **Lesezyklus Lesereise** im Theater Delly Solothurn, zusammen mit ihrem Mann Andreas Berger, z.B. **In der Nacht**, **Die Erstbesteigung**, **Die schwarze Spinne**, **Uli, der Knecht** oder zuletzt **Der 4. König**, zusammen mit dem Gabrielichor Bern.

Kabarett mit Hans Dieter Hüschi und eigene literarisch-kabarettistische Programme (**Kleine Frau, was nun? - Ein Hexclownagramm** und **Wat jestrichn is, kann nich durchfalln - Ein Abend mit Kurt Tucholsky** oder Mitwirkung bei der Basler **"Zytdruck"**-Reihe.

Langjährige Tätigkeit bei der SBS Schweizerische Bibliothek für Blinde, Seh- und Lesebehinderte sowie als Sprecherin bei Dokumentarfilmen. Hörbücher waren beim Diogenes-Verlag (Zwei Bücher von Ingrid Noll) sowie beim Hörmal Verlag Bern (u.a. Texte von Kurt Tucholsky und Ernst Burten) erhältlich.