DER FERNE PLANET

Eine Theater-Musik-Produktion

Silvia Jost, Mirjam Berger, Trummer, Andreas Berger

Autor:
Andreas Berger

Regie:
Marlise Fischer

Musik:
Trummer, Sander Timmermans

Produktion:
jostundberger.ch

Koproduktion:
Tojo Theater Bern

SWISSLOS Kultur Kanton Bern

Biel Bienne

Ein Kulturengagement der Stadt Grenchen

kultur Lotteriefonds Kanton Solothurn

STADTSOLOTHURN

Stadt Chur

- Bürgi-Willert-Stiftung
- Regionale Stiftung SolWa
- Gemeinde Unterramsern SO

SLB SPAR- UND LEIHKASSE BUCHEGGBERG AG

ZEIGER Anzeigerverband Buchegg-Wasseramt

SIG Schweizerische Interpretengesellschaft

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Jörg George Bürki-Stiftung

Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans

SWISSLOS Lotteriefonds Kanton Graubünden

Wir danken Talpa Film, Markus + Doris Heim-Kunz, Helga-Marion Burkart sowie all unseren Sponsoren und Gönnern!

DER FERNE PLANET

Mit: Silvia Jost, Mirjam Berger, Trummer, Andreas Berger

Der ferne Planet» spielt in einer Bar. Die Schauspielerin Maren (Silvia Jost), deren Karriere in eine Sackgasse geraten ist, verbringt hier ihre Abende, meist nur mit Oliver (Andreas Berger), dem Besitzer der Bar als einzigem Zuschauer. Eines Abends betritt Rahel, eine junge Frau (Mirjam Berger), die Bar. Sie behauptet, Maren sei ihre Mutter ...

Eine Theater-Musik-Produktion von jostundberger.ch

Regie: Marlise Fischer
Text: Andreas Berger
Musik & Lyrics: Trummer und Sander Timmermans
Bühne: Mirjam und Andreas Berger
Licht & Technik: Lola Rosarot
Grafik: Mirjam Berger, Martin Zahnd

Aufführungsdaten:

20. – 23. Februar 2013, 20.30 Uhr, Tojo Theater Bern
1. + 2. März 2013, 20.30 Uhr, Kreuzkultur Solothurn
12. + 14. März 2013, 20.00 Uhr, Grabenhalle St. Gallen
28. März 2013, 20.00 Uhr Foxy-Bar Grenchen
12. April 2013, 20.00 Uhr, Rennweg 26, Biel
18. – 20. April 2013, 20.00 Uhr, Postremise Chur
27. April 2013, 20.00 Uhr, Alte Brennerei Unterramsern SO

Reservation:
Tel. 078 865 90 79 (16–19 Uhr) oder admin@jostundberger.ch
(Ausnahme: Kreuzkultur Solothurn: www.kreuzkultur.ch | Tel. 032 622 24 19

3254 Messen
P·P
* * *