



DER
VOGELHÄNDLER
u dr Krimi uf em Buurehof!

*Krimorette**

Eine ~~Operette~~ von Carl Zeller *und Andreas Berger*
8. bis 30. Juni 2013



«Schenkt man sich Rosen auf dem Land, weiss man dass das ein Liebespfand...»



Mitwirkende

Verdächtige!

Sehr verdächtig!

Katharina Spielmann
Sopran: Christel



Nach erfolgreichem Abschluss des Lehrdiploms am Konservatorium in Bern führte sie ihre Studien an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg im Fachbereich Operngesang fort. Zu ihren Partien zählen u. a. die Rosalinde in der Fledermaus, die Pamina in der Zauberflöte, die Gräfin in Le nozze di Figaro, die Hauptpartien in Lortzings Gräfin Mariza und Lehars Lustige Witwe. Sie war Initiatorin und Leiterin von «Kultur im Buur». Ihre Faszination gilt auch der Interpretation von Liedern und das Konzertieren mit Chor und Orchester. Ein weiterer Schwerpunkt ist ihre Liebe zur Unterhaltung. 2005 gründete sie zusammen mit Silvia-Kristina Hadorn ihr Duo «Wybretten» mit dem sie seit dessen Entstehung erfolgreich unterwegs sind.
www.wybretten.ch

Jan-Martin Mächler
Tenor: Adam



Typischer Tenor →
Vergeduldlich!

J. M. Mächler studierte bei E. Glauser an der Musikhochschule Bern und privat bei Nicolai Gedda. Es folgten Auftritte in Europa und den USA als Opern- und Konzertsänger, mit Dirigenten wie Howard Griffith oder Alberto Zedda. Zu seinen wichtigsten Partien gehören u. a. Bachs Passionen, Rollen wie der Faust in Berlioz gleichnamiger Oper, Valerio in Henkings Leonce und Lena, Pasquale oder in Haydns Orlando Paladino, im Musical Orlando Paladino, im Musical fach Marius und Enjolras in Les Misérables. Er trat z. B. am Festival die Viterbo (Rom) in der Kathedrale Malaga oder den Carl-Orff-Festspielen in Andechs (München) auf. Am Stadttheater Bern war er sowohl als Ensemblemitglied wie auch als Gast oft zu hören und zu sehen. Als stilübergreifender Komponist veröffentlichte er bisher zwei CD-Alben.

www.janmm.ch

Giulietta Odermatt,
Garderobiere: Theresa



Schlau und unbestechlich!

Giulietta Odermatt wurde am 15.12.57 in Solothurn geboren. Schon früh liess sie sich vom Theater begeistern. Zuerst in der Dorfwirtschaft ihrer Grossmutter (der Männerchor führte ein Stück auf), später im Stadttheater Solothurn. Nach dem Besuch der «Wildente» von Ibsen, war es für sie klar, dass sie Schauspielerin werden wollte. Ihre Ausbildung absolvierte sie in Graz und an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Danach folgten Engagements u. a. in Ulm, Köln, Düsseldorf und Berlin. Seit einiger Zeit lebt sie wieder in ihrer Heimatstadt Solothurn. In den letzten zwei Jahren hat sie mehrere Hauptrollen im Theater an der Effingerstrasse gespielt. Sie hat diverse Lesungen in Zürich und einen Engelabend in Solothurn realisiert. Jetzt freut sie sich sehr auf den «Vogelhändler».



Intrigant und unkooperativ!

tAktloS Chor: Dorfbevölkerung

Motivierte SängerInnen sind bei uns immer herzlich willkommen!
spielmann@taktlos.info

* Krimorette = spannende Kombination
aus der bekannten Operette «Der Vogelhändler»
von Carl Zeller und einem Krimi von Andreas
Berger.

Jean-Jacques Schmid
Pianist



Macht
viel
Lärm!

Jean-Jacques Schmid studierte am Konservatorium Bern bei Tomasz Herbut, «post graduate» in Amsterdam und schloss die Ausbildung «mit Auszeichnung» mit einem Solisten-diplom bei Dominique Merlet in Genf ab. Seine rege Konzerttätigkeit konzentriert sich zumeist auf «vergessene» Klaviermusik des 19. und 20. Jahrhunderts. Werke von Hummel, Godowski, Sorabji, Kapustin und vielen anderen werden in seinen Programmen dem «Standard-Repertoire» gegenübergestellt. Ausserdem arbeitet er intensiv im Aufnahmestudio, elf CDs sind bereits erschienen, weitere Projekte in Vorbereitung. In seiner Freizeit spielt er leidenschaftlich Schach und liest gerne Eco, Joyce und Dürrenmatt.

Andreas Berger
Krimiautor



Ein
wenig
verrückte

Geboren 1959 in Waldshut-Tiengen/Südbaden. Seit Mitte der Achzigerjahre als freischaffender Autor, Schauspieler und Regisseur tätig. Von 2000 bis 2006 Direktion des Stadttheaters Chur/GR. Seitdem Produktionen und Auftritte im Rahmen von jostundberger.ch mit eigenen Theaterproduktionen für Kinder und Erwachsene.

Jens Daryousch Ravari
Regisseur



Gar nicht so schlecht.

Der junge Regisseur Jens Daryousch Ravari, geboren und aufgewachsen im mittelhelsschen Giessen, sang und inszenierte bereits in seiner Schulzeit in diversen Theater- und Musicalproduktionen. Am Stadttheater Giessen stand er ab seinem 16. Lebensjahr in mehr als 30 Produktionen als Sänger, Tänzer, Schauspieler und Fechter auf der Bühne. Gleichzeitig assistierte er an mehreren deutschen Festspielorten, u.a. in Bad Hersfeld und Tecklenburg. Seit 6 Jahren ist Ravari verantwortlicher Regisseur an der Herderschule Giessen und inszenierte dort u. a. Musicals wie Rent, We Will Rock You und den kleinen Horrorladen. Im nächsten Jahr führt er Regie beim Monty Python Musical Spamalot. Seit der Spielzeit 2010/11 ist er künstlerischer Spielleiter im Musiktheater am Stadttheater Bern. Am 08. November 2012 gab er mit Tagebuch eines Verschollenen von Leoš Janáček sein Debüt als Opernregisseur im grossen Haus am Kornhausplatz.

«~~Blüet~~ euch Gott,
alle ~~miteinander~~
gegenseinander!

~~Spielorte- und Zeiten~~ **Alibis?** **Tatorte**

verdächtiger Name!

Samstag, 8. Juni 2013, 20 Uhr
Sonntag, 9. Juni 2013, 14 Uhr

Feldhof Familie Jakob und Monika Spielmann
Bernweg 4, 3254 Messen
079 768 49 09 (Mo-Fr, 18.30-20.30 Uhr)

Samstag, 15. Juni 2013, 20 Uhr
Sonntag, 16. Juni 2013, 14 Uhr

*Kaputtes Türschloss beim
Abgelegenen Henschober!*

Hof Familie Bernhard und Regina Wyss
Chriebeweg 1, 4583 Aetigkofen
032 661 04 05 (Mo-Fr, 19.00-20.30 Uhr)
bernhard.wyss@gmx.net

Samstag, 22. Juni 2013, 20 Uhr
Sonntag, 23. Juni 2013, 14 Uhr

Berchtoldshof Familie Christoph und Regula Jakob
Bernstrasse 32, 3315 Bätterkinden
079 514 14 24 (tägl. 18.30-20.30 Uhr)
www.berchtoldshof.ch

*an Wochenenden i lustre
Gestalten sesichtet!*

Samstag, 29. Juni 2013, 20 Uhr
Sonntag, 30. Juni 2013, 14 Uhr

*frisch umgegrabener
Härdöpfknacker!*

Eichhof Familie Stefan und Lorena Brunner
Spins 24, 3270 Aarberg
079 745 73 54 (tägl. 19.00-20.00 Uhr)
www.brunnereichhof.ch
oder <http://taktlos.brunnereichhof.ch>

Eintrittspreise ohne Essen
Erwachsene Fr. 40.-
Kinder bis 16 Jahre Fr. 25.-

~~Kulinarisches~~ *Henkersmahlzeit*
Jeder Bauernhof bietet Apéro, Essen und Getränke an.

Reservationen *für Verhöre!* Vorverkauf ab 1. Mai 2013

Reservationen für Billette und Essen nehmen die entsprechenden Bauernhöfe entgegen.

Tot!
«Wie mein Ahnerb
war zwanzig Johr»


taktLos

Eine tAktLoS Produktion
www.taktlos.info